Veel variatie op internationaal literatuurfestival

ORANJESTAD — De Curaçaose zangeres Izaline Calister is naar verwachting de grote publiekstrekker op het internationale literaire festival *Crusa Lama*, dat zondagavond in Fort Zoutman plaatsvindt. Zij komt echter niet met het repertoire waarmee zij bekend is geworden, maar met gezongen verhalen, waaronder van lokale Arubaanse auteurs. De andere muzikale inbreng op de avond is afkomstig van de bekende troubadour Etty Toppenberg en zijn Trio Huasteca.

Izaline Calister zingt op het literair festival 'Crusa Lama', dat zondagavond in Fort Zoutman wordt gehouden, verhalen van Antilliaanse en Arubaanse auteurs

De organisatoren hebben een gevarieerd programma samengesteld, waarin talen en culturen elkaar ontmoeten rond het thema van de orale traditie.
Ito Tromp, die meer dan veertig jaar het populaire programma *Butishi di Alegria* heeft gepresenteerd bij radio Kelkboom, gaat in gesprek met de schrijvers Hubert 'Lio' Booi (1919) en Ernesto Rosenstand (1931) over hun leven en werk. Van Booi verscheen onlangs de bundel *E flamingo di Aruba* en van Rosenstand *Shinishi di olvido;* beide uitvoerige anthologieën met een ruime dwarsdoorsnede van het oeuvre dat ze gedurende een groot aantal jaren van literaire activiteit hebben opgebouwd. Beiden zijn winnaars van de Arubaanse literaire prijs Cadushi di Cristal. De in 1941 op Aruba geboren Frank Williams treedt op met een verhaal. Hij schreef werken voor toneel, publiceerde korte verhalen in *Regalo di fantasia* en *Alma transparente,* de geschiedenis van Dakota, de poëziebundel *Antologia di Cariño* en de korte roman die ook de titel *Alma transparente* kreeg. In 2000 gaf hij in *Isla di mi / Island of mine* een anthologie van Arubaanse literatuur met vertaling uit.
Naast voornoemde schrijvers van eigen bodem krijgt het internationale festival kleur door Nukila Amal (1971). Zij is afkomstig uit Indonesië en heeft in haar land een aantal jaren in de toeristenindustrie gewerkt voordat ze begon te schrijven. Haar debuutroman *Cala Ibi* kreeg een nominatie op de shortlist van The Khatulistiwa Literary Award 2002-2003.
Gabeba Baderoon (1969) is afkomstig uit Zuid-Afrika en is niet alleen werkzaam als literatuurwetenschapper, maar ook zelf creatief op literair gebied. Ze heeft al diverse Engelstalige dichtbundels op haar naam staan en werd bekroond met de Daimler-Chrysler Award voor Zuid-Afrikaanse poëzie. Wat dichter bij huis staat de uit Suriname afkomstige arts-dichter Jit Narain (1948), pseudoniem voor Jidt Baldewsingh. Hij staat bekend als promotor van zijn moedertaal, het Sarnami, en kreeg voor zijn verdiensten de Rahman Khan prijs. Zijn gedichtenbundels in het Sarnami en Nederlands hebben de geschiedenis van Hindoestaanse immigranten naar Suriname tot hoofdthema. Hij schrijft voordrachtspoëzie dat ook gezongen gepresenteerd kan worden.
De in Rotterdam geboren maar in Antwerpen wonende Ramsey Nasr (1974) is een multicultureel schrijver met een Palestijnse vader en een Nederlandse moeder. Hij is zowel acteur als dichter-schrijver van poëzie en proza. Hij publiceert in het Nederlands en is vanuit zijn opleiding een uitstekend vertolker van eigen werk. Hij werd diverse keren genomineerd en ontving de Pernathprijs voor poëzie. Momenteel is Ramsey Nasr stadsdichter van het Vlaamse Antwerpen.
Het programma van *Crusa Lama* begint om zeven uur. Kaarten voor de avond zijn alleen in de voorverkoop verkrijgbaar bij Biblioteca Nacional in Oranjestad.

Aruba is Beautiful!
...And Clean...
Support:
Fundacion Aruba Limpi
☎ 583-8383

Amigoe. - (donderdag 22 maart 2007). p. 5